



**2021-  
2022**

**IIII  
NAZARJE**

**GLASBENA ŠOLA**



# SPOŠTOVANI UČENCI SPOŠTOVANI STARŠI

*Solsko leto 2021/22 pričunjamo po modelu B z upoštevanjem vseh sprejetih odlokov, upoštevanjem priporočil in navodil MIZŠ ter NIJZ. Zavedamo se odgovornosti, da prav vsem učencem nudimo strokovno ter varno učno okolje. Ker pa je v zadnjem času v številnih medijih in predvsem na socialnih omrežjih med ljudmi moč zaznati številna nasprotujoča oziroma deljena mnenja ali so določeni ukrepi upravičeni in sorazmerni, ter ali so v nasprotju z ustavo ali ne podajam naslednjo obrazložitev: ravnatelj nima možnosti ali pristojnosti, da se odloči, katere predpise bo spoštoval in katerih ne. Prav tako javni zavod nima možnosti soditi, ali je posamezen predpis, ki velja, ustaven ali ne. Javni zavod pa ima pristojnost in tudi dolžnost, da izvaja vzgojno – izobraževano delo, skladno z vsemi veljavnimi predpisi, odloki, odredbami in drugimi pravnimi zavezujočimi akti. Tako se bomo pri nas na šoli še naprej trudili zagotavljati varno učno okolje, ki pa zaradi težkih zdravstvenih razmer,*

*v katerih smo se znašli skupaj s preostalim delom človeštva, ni več zgolj naša naloga in odgovornost. Zaposleni na šoli bomo naredili vse, da se bodo tudi v tem šolskem letu v največji možni meri spoštovali ukrepi za preprečevanje širjenja virusa. A če želimo, da bo šola ostala odprta, pri tem potrebujemo enako zavzetost vas dragi učenci in vas spoštovani starši. V zadnjih dveh letih, ko se soočamo z epidemijo smo pridobili toliko izkušenj, da smo pripravljene na različne modele izobraževanja, ki so jih na nacionalni ravni pripravili strokovnjaki. Vsekakor si želimo, da bi pouk potekal na šoli. Kljub vsemu, pa se zaradi nepredvidljive situacije in sprotne epidemiološke slike lahko načrtovano delo za šolsko leto 2021/22 sprotno spreminja in dopolnjuje. Želim vam uspešno šolsko leto 2021/22 in predvsem ostanite zdravi!*

**Jernej Marinšek**, prof.  
ravnatelj

01



**PREDSTAVITEV  
ŠOLE**

Vzgojno izobraževalno delo izvajamo v prostorih Glasbene šole Nazarje na Zadrecški cesti 37 v Nazarjah, kjer imamo učilnice za izvajanje individualnega in skupinskega pouka, manjšo dvorano za nastope ter prostore za upravo šole. Pouk orgel izvajamo v župnijski cerkvi Svetega Jurija v Mozirju.

Glasbena šola Nazarje deluje po Zakonu o glasbenih šolah, Zakonu o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja, Odloku o ustanovitvi javnega vzgojno izobraževalnega zavoda – Glasbena šola Nazarje, Pravilniku o izvajanju pouka v glasbenih šolah, Pravilniku o šolskem koledarju za glasbene šole, Pravilniku o šolskem redu za glasbene šole, Pravilniku o šolski dokumentaciji v glasbenih šolah, Pravilniku o obrazcih javnih listin v glasbeni šoli, Pravilniku o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah, Pravilniku o publikaciji o glasbeni šoli, Pravilniku o sprejemu dopolnjenega predmetnika in učnih načrtov v izobraževalnem programu, Pravilniku o zbiranju in varstvu osebnih podatkov v glasbenih šolah, Pravilniku o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole ter po sistemizaciji, ki jo za posamezno šolsko leto potrjuje Ministrstvo za šolstvo in šport Republike Slovenije.

## ORGANI ŠOLE

**Ustanovitelji:** Občina Nazarje, Občina Mozirje, Občina Rečica ob Savinji, Občina Ljubno, Občina Gornji Grad, Občina Luče, Občina Solčava.

## SVET ZAVODA V MANDATU 2017 – 2021

### **Predstavniki ustanovitelja:**

Peter GOLTNIK (Občina Mozirje)  
Rajko PINTAR (Občina Ljubno)  
Helena ŠOSTERIČ (Občina Nazarje)

### **Predstavniki Sveta staršev v Svetu zavoda:**

Lucija GRUDNIK  
Monika REPŠE  
Tanja KLEMENŠEK RAKUN

### **Predstavniki zavoda v Svetu zavoda:**

Anton ACMAN (predsednik)  
Karin GARB  
Tomaž GUČEK  
Milanka ČREŠNIK  
Urška BABIČ KOTNIK

## SVET STARŠEV

Dragica KOTNIK (predsednica)  
Lucija GRUDNIK  
Tanja KLEMENŠEK RAKUN  
Matej KRANJC  
Jasmina POLIČNIK  
Veronika PURNAT  
Monika REPŠE

## ŠOLSKI SKLAD

Milanka ČREŠNIK (predsednica)  
Dragica KOTNIK (namestnica predsednice)  
Veronika PURNAT  
Jasmina POLIČNIK  
Matej KRANJC  
Karin GARB  
Urška BABIČ KOTNIK

**Ravnatelj: Jernej MARINŠEK**

## Strokovni delavci

**Klavir in korepeticije:** Anton AČMAN,  
Milanka ČREŠNIK, Barbara VERHOVNIK

**Harmonika:** Tomaž GUČEK

**Orgle:** Barbara DE COSTA

**Violina:** Teodora IANAKIEVA GARKOVA

**Violončelo:** Aleksandar KUZMANOVSKI

**Kitara:** Aleksandar KODELA

**Flavta:** Karin GARB, Jernej MARINŠEK

**Klarinet, saksofon in kljunasta flavta:**

Bojan ZEME

**Trobenta, rog, bariton, tuba, kljunasta flavta, korepeticije:** Stefan GARKOV

(nadomeščanje Tomaž PODLESNIK in  
Kristjan ZUPAN)

**Pozavna:** Janez ŠULIGOJ

**Tolkala:** Marina GOLJA

**Petje:** Kristina ŠUSTER URŠIČ

**Citre:** Karmen ZIDAR KOS

**Harfa:** Tea PLESNIČAR

**Balet:** Katarina ČEGOJNIK

**Nauk o glasbi, solfeggio, predšolska**

**glasbena vzgoja, glasbena pripravnica:**

Tadeja CIGALE

**Komorna igra:** učitelji individualnega  
pouka

**Pihalni in godalni orkester:** Stefan  
GARKOV (nadomeščanje Tomaž  
PODLESNIK)

## Drugi delavci šole:

**Poslovna sekretarka in računovodkinja:**

Petra BELE

**Čistilka in hišnica:** Mateja POLAK.

02

**IZVAJANJE  
POUKA**



Izobraževanje v glasbenih šolah se v skladu z Zakonom o glasbenih šolah deli na predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno in plesno pripravnico, glasbeni in plesni program (nižjo in višjo stopnjo pouka inštrumenta z naukom o glasbi).

*1. program:*

## **PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA**

Program predšolske glasbene vzgoje traja eno leto. Pouk poteka enkrat tedensko po 45 minut, od septembra do junija. Starost učencev je 5 let. Razvrščanje otrok v ta program poteka brez predhodnega preizkusa glasbenih sposobnosti. Učenci se po končanem programu lahko vključijo v program glasbena pripravnica.

*2. program:*

## **GLASBENA PRIPRAVNICA**

Program glasbene pripravnice traja eno leto. Pouk poteka enkrat tedensko po 60 minut, in sicer od septembra do junija. Starost učencev je 6 let. Razvrščanje otrok v program glasbene pripravnice poteka brez predhodnega preizkusa glasbenih sposobnosti. Vanj se lahko vključijo tudi tisti učenci, ki pred tem niso obiskovali predšolske glasbene vzgoje. Učenci se po končanem programu lahko vključijo v program glasba, če uspešno opravijo preizkus glasbenih sposobnosti.

*3. program:*

## **PLESNA PRIPRAVNICA**

Namen plesne pripravnice je odkrivanje in razvijanje plesne nadarjenosti, sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje plesne izobraženosti, omogočanje osebnostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja, vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske tradicije. Plesna pripravnica vzgaja za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi. Program plesne pripravnice traja 3 leta. Pouk poteka dvakrat tedensko po 45 minut od septembra do junija. Starost učencev je 6 let. Starejši novinci se vpišejo v razred vrstnikov. Razvrščanje otrok v program plesne pripravnice poteka brez predhodnega preizkusa razvitosti plesnih sposobnosti.

*4. program:*

## **BALET**

Balet omogoča otroku celovit razvoj, tako telesni kot duševni. Pouk baleta spodbuja tudi otrokov socialni razvoj, saj poteka v skupini, kjer se večja pozornost posveča posameznikovi osebnosti. S svojo sistematiko spodbuja otrokov telesni in duševni – še posebno čustveni, intelektualni, ustvarjalni in umetniški

razvoj ter čut za estetiko. Balet je del splošne kulture vsakega posameznika in vzgaja k vrednotenju kulturne raznovrstnosti. Pouk poteka dvakrat ali trikrat tedensko po 60 minut, od septembra do junija.

5. program:

## **GLASBA (pouk instrumenta)**

Pouk instrumenta se izvaja individualno dvakrat tedensko po 30 minut, oz. dvakrat tedensko po 45 minut glede na organizacijo pouka.

Tedenska obveznost učencev na nižji stopnji glasbene šole je lahko največ 8 šolskih ur. Če glasbeni program določa dve vzgojno-izobraževalni obdobji, je tedenska obveznost učencev v prvem obdobju lahko največ 4 šolske ure, v drugem pa največ 8 šolskih ur. Na višji stopnji glasbene šole je lahko tedenska obveznost učencev največ 9 šolskih ur. Za zelo nadarjene in uspešne učence v programu Glasba se lahko za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom organizira dodatni pouk kot dodatna individualna ura pouka. Letno število ur dodatnega pouka v obsegu 23 pedagoških ur se lahko izvaja enakomerno skozi vse šolsko leto po 30 minut tedensko ali drugače.

Zelo nadarjeni in uspešni učenci so tisti učenci, ki v skladu s sprejetimi standardi

znanja za posamezne predmete in razrede napredujejo bistveno hitreje in so ne glede na zahtevnejši in obsežnejši program v skladu s sprejetimi merili za ocenjevanje ocenjeni z oceno odlično.

## **Dodatni pouk se lahko odobri:**

1. učencem inštrumentov od drugega razreda dalje, ki so svojo nadarjenost dokazali z najmanj 90 % možnih točk na zadnjem državnem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov v solističnih disciplinah,
2. izjemoma tudi učencem inštrumentov od drugega razreda dalje, ki svoje nesporne glasbene nadarjenosti niso dokazali na državnem tekmovanju, pač pa na drug primerljiv način. Status učenca z dodatnim poukom morajo učenci potrjevati z udeležbo in uspehi na prihodnjih državnih tekmovanjih kot solisti ali člani komornih skupin, v letih, ko ni tekmovanj, pa z odličnim letnim uspehom in zelo uspešnimi javnimi nastopi.

O uvedbi dodatnega pouka pod točko 1. odloča učiteljski zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne komisije.



O uvedbi dodatnega pouka pod točko 2. odloča ravnatelj zavoda po pridobitvi poprejšnjega soglasja Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport. O uvedbi dodatnega pouka se mora učitelj oziroma ravnatelj posvetovati z učencem in njegovimi starši in pridobiti njihovo soglasje.

V skladu z Letnim razporedom delovnega časa za strokovne delavce lahko ravnatelj odobri za zelo nadarjene in uspešne učence dodatni pouk, ki ga učitelji opravijo v okviru drugega dela po 119. členu ZOFVI. O uvedbi tega dodatnega pouka se učitelj dogovori z ravnateljem v primeru priprave učenca na tekmovanje ali za sprejemni preizkus za vpis v srednjo glasbeno šolo ter za druge projekte, predvidene v Letnem delovnem načrtu. Maksimalno število ur dodatnega pouka za učenca je tudi v tem primeru 23 pedagoških ur letno. Tudi o uvedbi takšnega dodatnega pouka se mora učitelj oziroma ravnatelj posvetovati z učencem in njegovimi starši in pridobiti njihovo soglasje.

## Urniki pouka instrumenta

Pouk instrumenta se izvaja praviloma dvakrat tedensko, vendar ne v zaporednih dneh.

Izjemoma lahko ravnatelj dovoli, da se pouk instrumenta izvaja le enkrat tedensko, če za

to obstajajo utemeljeni razlogi (npr. večja oddaljenost učenca od šole, prilagajanje šolskih obveznosti in drugo). Vlogo za odobritev izvajanja pouka enkrat tedensko oddajo starši pismeno na šolo po pošti ali preko elektronske pošte.

Pouk se ob torkih zaradi nastopov zaključi ob 18.00 uri.

Izvajanje pouka za učence ob, nedeljah, praznikih in v času šolskih počitnic ni dovoljeno. Izvajanje pouka instrumenta ob sobotah in v času šolskih počitnic lahko izjemoma odobri ravnatelj, ko je takšno izvajanje pouka potrebno zaradi priprav na tekmovanja ali zaradi drugih tehničnih razlogov. Starši se morajo z izvajanjem pouka v pouka prostih dnevih strinjati.

## Komorna igra

Skladno s predmetnikom se za učence vseh oddelkov izvaja pouk komorne igre glede na vpisani razred pri instrumentu.

## Korepeticije

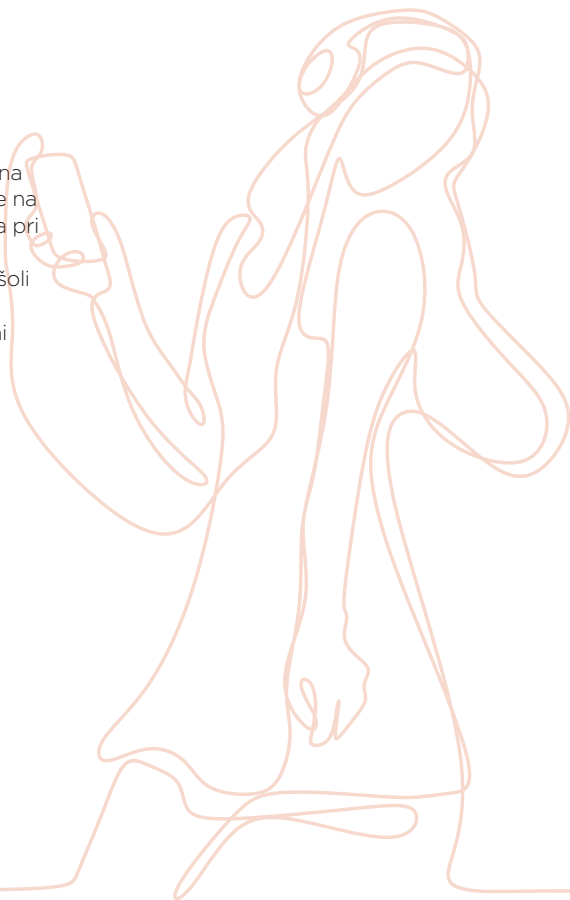
Pri individualnem pouku violine, viole, violončela, kontrabasa, flavte, oboe, klarineta, saksofona, kljunaste flavte, trobente, tube in drugih koničnih trobil ter tolkal in petja sodeluje tudi korepetitor. Korepeticije se izvajajo predvsem med pripravami na nastope, tekmovanja in letne izpite ter na nastopih, tekmovanjih in pri izpitih. Korepeticije se izvajajo v posebnih,

za to določenih terminih. Izvajanje korepeticij v času pouka klavirja pri korepetitorju ni dovoljeno.

## Šolski orkestri

Učenci orkestrskih instrumentov so povabljeni k sodelovanju v orkestru na predlog učitelja instrumenta in glede na ustrežno stopnjo doseženega znanja pri igranju na instrument.

V šolskem letu 2021/2022 bosta na šoli redno delovala dva orkestra: Mladinski godalni in mladinski pihalni orkester.



03



**TRAJNEJE  
IZOBRAŽEVANJE**

## Osnovno glasbeno in plesno izobraževanje

Predmeti oz programi, stopnje, trajanje izobraževanja in starost učencev

Zap. št.	Predmet	Šifra	Nizja stopnja			Višja stopnja	SKUPAJ	Priporočljiva starost		Opomba
			1. obd	2. obd	SK.			Spodnja	Zgornja	
1	<b>KLAVIR</b>	KLA	2	4	6	2	8	7	9	
2	<b>HARMONIKA</b>	HAM	2	4	6	2	8	7	9	
3	<b>VIOLINA</b>	VIO	2	4	6	2	8	7	9	
4	<b>VIOLONČELO</b>	VLC	2	4	6	2	8	7	11	
5	<b>HARFA</b>	HAF	2	4	6	2	8	7, 9	10	mala pedalna harfa-7 let / pedalna harfa-9 let
6	<b>KITARA</b>	KIT	2	4	6	2	8	8	9	
7	<b>KLJUNASTA FLAVTA</b>	KFL	2	4	6	2	8	7	9	
8	<b>VIOLA</b>	VLA	2	4	6	2	8	7	18	
9	<b>KONTRABAS</b>	KOB		4	6	2	8	11	11	
10	<b>FLAVTA</b>	FLA	2	4	6	2	8	9	11	
11	<b>OBOA</b>	OBO	2	4	6	2	8	9	11	
12	<b>KLARINET</b>	KLT	2	4	6	2	8	9	18	
13	<b>FAGOT</b>	FAG	2	4	6	2	8	9, 11	11	otroški fagot - 9 let fagot - 11 let
14	<b>SAKSOFON</b>	SAX	2	4	6	2	8	9	11	
15	<b>ROG</b>	ROG	2	4	6	2	8	9	12	
16	<b>TROBENTA</b>	TRP	2	4	6	2	8	9	12	
17	<b>POZAVNA</b>	POZ	2	4	6	2	8	9, 11	18	altovska pozavna - 9 let pozavna - 11 let
18	<b>TUBA</b>	TUB	2	4	6	2	8	11	18	

Zap. št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	SKUPAJ	Priporočljiva starost		Opomba
			1. obd	2. obd	SK.			Spodnja	Zgornja	
19	<b>DRUGA KONIČNA TROBILA</b>	DRT	2	4	6	2	8	10	18	
20	<b>TOLKALA</b>	TOL	2	4	6	2	8	9	18	
21	<b>CITRE</b>	CIT		4	6	2	6	9	11	
22	<b>DIATONIČNA HARMONIKA</b>	DIH		4	4	2	6	9	11	
23	<b>TAMBURICE</b>	TAB		4	4	2	6	9	13	
24	<b>ORGLE</b>	ORG		4	4	2	4	11	18	predznanje 4 razredov klavirja ženske – 17 let moški – 18 let
25	<b>PETJE</b>	PET		2	2	2	6	17, 18	24	
26	<b>BALET</b>	BAL		4	4	2	6	9	10	1+ 2r. BAL in SPL se lahko izvaja integrirano
27	<b>SODOBNI PLES</b>	SPL		4*	4	2	6	9	10	
28	<b>PLESNA PRIPRAVNIKA</b>	PLP		4*	4	2	1 do 3	6	8	
29	<b>GLASBENA PRIPRAVNIKA</b>	GLP					1	6		
30	<b>PREDŠOLSKA GLAS. VZGOJA</b>	PGV					1	5		

\* Priporočljiva starost - odstopanja v Navodilih o izvajanju pouka v GŠ in ... dodatni pouk!

Vpis učencev v šolsko leto 2021/2022

## ŠTEVILO UČENCEV PO PREDMETIH

KLAVIR	50
FLAVTA	20
KITARA	21
PETJE	21
VIOLINA	17
KLARINET	5
HARMONIKA	8
TOLKALA	12
CITRE	11
TROBENTA	9
SAKSOFON	10
HARFA	4
VIOLONČELO	4
KLJUNASTA FLAVTA	1
DIATONIČNA HARMONIKA	7
POZAVNA	4
ORGLE	2
BARITON	1
ROG	3
VIOLA	1
BALET	34
PLESNA PRIPRAVNICA	11
GLASBENA PRIPRAVNICA	7

V Glasbeni šoli Nazarje je v šolskem letu vpisanih 250 učencev!

04



**PREVERJANJE IN  
OCENJEVANJE  
ZNANJA**

Znanje učencev se v glasbenih šolah preverja pri pouku in nastopih. Pri ocenjevanju učitelji ugotavljajo in upoštevajo stopnjo in kakovost učenčevega znanja, njegovo nadarjenost, delovne navade in prizadevnost, njegove subjektivne in objektivne pogoje za glasbeno šolanje. Učitelj spremlja učenčevo delo skozi vse leto in pri tem upošteva zlasti obseg in kvaliteto predelane snovi, učenčev muzikalni in tehnični razvoj, marljivost in uspešnost pri nastopanju.

## NAUK O GLASBI IN SOLFEGGIO

Pri pouku nauka o glasbi in solfeggia se ocenjujejo učenčevi ustni odgovori, pisni izdelki in projektno delo. V posameznem ocenjevalnem obdobju so učenci ocenjeni najmanj dvakrat in pri tem ne smejo biti vse ocene pridobljene na podlagi pisnih izdelkov. Pisne izdelke mora učitelj oceniti, seznaniti učence z ocenami in ocene vpisati v ustrezno dokumentacijo v enem tednu po tem, ko učenci izdelke oddajo.

Štirinajst dni pred ocenjevalno konferenco učenci ne pišejo pisnih izdelkov.

Učenci, ki so ob koncu pouka v šolskem letu negativno ocenjeni iz predmeta nauka o glasbi oziroma iz solfeggia, do konca šolskega leta opravljajo popravni izpit.

Le tega lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu, oziroma le enkrat v istem obdobju ali stopnji. Če ga ne opravi uspešno, ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia.

Pri predmetu solfeggio učenci ob koncu šolskega leta opravljajo letni izpit. Učitelj mora pri ocenjevanju ustnih odgovorov in dejavnosti učenčevo znanje oceniti takoj in učenca obenem seznaniti z oceno ter jo najkasneje v enem tednu vpisati v ustrezno dokumentacijo. Merila za ocenjevanje pri pouku nauka o glasbi in solfeggia je sprejel strokovni aktiv. Učiteljica bo z merili seznanila učence ob začetku šolskega leta in pred roki za ocenjevanje.

## Komorna igra in orkester

Pri komorni igri in orkestru so učenci ocenjeni enkrat v vsakem ocenjevalnem obdobju. V primeru, ko učenec sodeluje v komorni skupini le za določen krajši čas, ga učitelj oceni za obdobje v katerem je imel pouk komorne igre (v 1. ali v 2. ocenjevalnem obdobju).

## Predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica

V predšolski glasbeni vzgoji in v glasbeni pripravnici se znanja učencev ne ocenjuje. Spremlja se razvoj glasbenih oziroma plesnih sposobnosti učenca glede na cilje,



ki so določeni z vzgojno- izobraževalnim programom. Učitelj med šolskim letom seznanja starše z otrokovo uspešnostjo ter stopnjo sodelovanja pri pouku in svetuje glede nadaljnjega šolanja. Učenci ob koncu šolskega leta prejmejo spričevalo o končanem programu. Učenci, ki so vpisani v glasbeno pripravnico, lahko v naslednjem šolskem letu nadaljujejo šolanje v programu GLASBA, če uspešno opravijo sprejemni preizkus. K opravljanju sprejemnega preizkusa pa sicer lahko pristopi vsakdo neglede na to, ali je pred tem obiskoval glasbeno pripravnico ali ne.

## Program glasba

Na nižji in višji stopnji programa GLASBA se znanje učencev ocenjuje pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih in izpitih. Znanje učencev se ocenjuje s številčnimi ocenami od 1 do 5. Znanje se ocenjuje sproti in skozi vse ocenjevalno obdobje.

Merila za ocenjevanje so sprejeli strokovni aktivni in so javno dostopna učencem in staršem preko šolske publikacije.

## Javnost ocenjevanja se zagotavlja:

- s predstavitvijo ciljev in učnih vsebin v posameznem ocenjevalnem obdobju pri
- skupinskem pouku ter s seznanitvijo

učencev in staršev z individualnim učnim načrtom pri pouku instrumenta za tekoče šolsko leto (obvezna navedba učne snovi v glasbeni beležki, stran 3),

- s seznanitvijo učencev z načini ocenjevanja,
- s seznanitvijo učencev z vsebino in obsegom izpitne snovi,
- s predstavitvijo kriterijev ocenjevanja v šolski publikaciji in na roditeljskih sestankih,
- z ocenjevanjem pred učenci oddelka ali učne skupine,
- z ocenjevanjem pred izpitno komisijo,
- s sprotim obveščanjem učencev in staršev o doseženih rezultatih pri ocenjevanju tako, da se učencem in staršem omogoči vpogled v ocenjene pisne in druge izdelke ter z obveščanjem preko glasbene beležke učenca.

## Ocenjevanje pri pouku instrumenta

Znanje učenca iz posameznega predmeta (instrumenta) med šolskim letom ocenjuje učitelj, ki predmet poučuje, pri letnih in popravnih izpitih pa učenčovo znanje oceni izpitna komisija. Učitelj instrumenta redno obvešča starše o učnem uspehu in dvakrat v ocenjevalnem

obdobju učenca oceni. Učitelj oceno zapiše v glasbeno beležko ali v obrazec "Obvestilo o učnem uspehu" in ga vloži v glasbeno beležko. Starši s podpisom potrdijo, da so z oceno seznanjeni. Merila za ocenjevanje pri pouku instrumenta so uskladili in sprejeli vsi strokovni aktivisti. Po končanem prvem obdobju nižje stopnje, to je po končanem drugem razredu, učenci opravljajo letni izpit iz instrumenta, razen pri orglah, petju, diatonični harmoniki in kontrabasu, kjer se opravlja po zaključenem prvem razredu. Učenec, ki je uspešno opravil izpit ob

koncu nižje stopnje glasbene šole, se lahko vpiše na višjo stopnjo glasbene šole, če je mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora o njegovi nadarjenosti pozitivno.

Spričevala prejmejo učenci, ki so uspešno opravili izpit iz instrumenta ali petja ter nauka o glasbi oziroma tudi iz komorne igre in orkestra, če so bili dolžni obiskovati pouk po predmetniku.



**KRITERIJI IN MERILA  
ZA OCENJEVANJE  
PRI POUKU  
INSTRUMENTA**

**Obvladovanje  
tehničnih in  
muzikalnih prvin**

Učenec odlično obvladuje z individualnim učnim načrtom določeno snov ustrezne težavnostne stopnje. Njegova izvedba je zanesljiva ter tehnično in muzikalno dovršena.

Učenec predela vso predvideno snov ustrezne težavnostne stopnje, vendar tehnične in muzikalne prvine obvladuje manj kakovostno.

Učenec predela predvideni obseg učne snovi lažje težavnostne stopnje, vendar je njegovo igranje še vedno urejeno (brez napak, počasnejši tempo)

Učenec predela manj učne snovi lažje težavnostne stopnje, njegovo igranje je slabe kakovosti.

Učenec ne predela dovolj učne snovi. Snov igra slabo, z veliko napakami oziroma je sploh ne zmore odigrati.

**Redno delo doma in  
priprava na ure**

Učenec se redno pripravlja na ure.

Učenec se večinoma redno pripravlja na ure.

Učenec se neredno pripravlja na ure, ima vmesna dobra in slaba obdobja.

Učenec se neredno pripravlja na ure.

Učenec se praviloma ne pripravlja na ure.

**Nastopi in  
sodelovanje na šoli**

Učenec lahko sodeluje na oddelčnih ali drugih javnih šolskih in izvenšolskih nastopih.

Učenec redno sodeluje na podružničnih in razrednih nastopih.

Učenec sodeluje samo na razrednih nastopih.

Učenec nastopa le na razrednih nastopih, nastop je slabše kakovosti.

Učenec ne more nastopati, ker je povsem nepripravljen.

## Merila za prestop na višjo stopnjo glasbene šole

Za pridobitev pozitivnega mnenja izpitne komisije za prehod na višjo stopnjo glasbene šole mora učenec izpolnjevati pogoje, ki so v merilih za ocenjevanje navedeni za oceno odlično. Potrebno je tudi pozitivno mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora o njegovi nadarjenosti. Učenec, ki nadaljuje šolanje na višji stopnji glasbene šole, mora biti uspešen tudi pri ostalih predmetih po predmetniku.

## Letni izpiti

Učenec opravlja letne izpite praviloma ob koncu pouka v šolskem letu.

Ravnatelj lahko dovoli učencu opravljati letne izpite tudi v drugih rokih, če učenec hitreje napreduje oziroma podaljšuje izobraževanje.

Učenci prvega razreda ne opravljajo letnega izpita iz instrumenta, izjema so učenci 1. razreda, katerih program se nedeli na prvo in drugo obdobje; kot naprimer: diatonična harmonika, orgle, citre in petje.

Učenec, ki se uvrsti na državno tekmovanje ali doseže viden uspeh na drugem po zahtevnosti enakovrednem tekmovanju, je lahko oproščen opravljanja letnega izpita, oceno pa na predlog učitelja določi učiteljski zbor.

## SODELOVANJE S STARŠI

Želimo si, da bi s starši kar najtesneje sodelovali, saj je zaradi posebnosti dela v glasbenem šolstvu to sodelovanje izrednega pomena za doseganje zastavljenih ciljev v vzgojno-izobraževalnem procesu in eden od načinov spremljanja dela. Sodelovanje staršev poteka preko sveta staršev in sveta zavoda, v dogovoru z učiteljem lahko starši prisostvujejo pouku svojega otroka, zaželeni so individualni pogovori med učitelji in starši in s tem sprotna medsebojna izmenjava informacij, udeležba na roditeljskih sestankih in govorilnih urah ter seveda na nastopih učencev. Govorilne ure potekajo enkrat tedensko po urniku učiteljev.

Učenci naj prihajajo v šolo 5 minut pred začetkom pouka in naj mirno počakajo pred učilnico, da ne motijo drugih. Z lepim vedenjem, s prijaznim in spoštljivim odnosom do sošolcev in učiteljev ter s pozdravljanjem starejših, prispevajo učenke in učenci k svojemu ugledu, ugledu dejavnosti, s katero se ukvarjajo in k ugledu šole kot celote.

Za srečanje z ravnateljem se predhodno dogovorite po telefonu.

05

**HIŠNI RED**



## PRAVILA ŠOLSKEGA REDA

ki se navezujejo na

**“PRAVILA RAVNANJA V GŠ NAZARJE V ČASU UKREPOV ZA ZAJEZITEV ŠIRJENJA VIRUSA COVID - 19” (pravila so objavljena na spletni strani šole ter na oglasni deski)**

1. Učenci naj prihajajo v šolo pravočasno, vendar le 5 minut pred začetkom pouka. Izjema velja za učence, ki so vezani na javni prevoz. Ti učenci v dogovoru z učitelji počakajo v prosti učilnici.
2. Učenci so v šolskih prostorih obuti v copate, ki jih po končanem pouku odnesejo domov. Obutev in oblačila puščajo v učilnicah glasbene šole.
3. V šoli ni dovoljeno:
  - kaditi ali uživati alkohola ter mamil
  - voditi domačih živali
  - prodajati raznih predmetov
  - razgrajati ali se pretepati
4. Čistilka po končanem pouku preveri, če so okna zaprta in luči ugasnjene.
5. Učenci brez dovoljenja učiteljev nimajo vstopa v učilnice.
6. Za red in čistočo v razredu je odgovoren vsak učenec in učitelj.
7. Vse stroške, ki bi nastali namerno ali

- iz malomarnosti, plača povzročitelj.
8. Starši učencev parkirajo avtomobile za športno dvorano na parkirišču glasbene šole. Eno parkirno mesto je rezervirano in namenjeno izključno invalidnim osebam.
9. V primeru hitrega umika iz šolske stavbe, se prisotni ravnajo po navodilih, ki so izobešena na vidnih mestih.
10. Vstop z rolkami in rolerji v šolsko zgradbo ni dovoljen!
11. Mobilni telefoni morajo biti med poukom ali vajo izključeni!
12. Kršitve hišnega reda se obravnavajo v skladu s PRAVILNIKOM O ŠOLSKEM REDU ZA GLASBENE ŠOLE.

## POVZETKI PRIPOROČIL (MIZŠ skupaj z NIJZ)

Pouk v glasbenih šolah se od 1. 9. 2021 dalje izvaja po t.i. «modelu B», kar pomeni, da za izvedbo celotnega programa priporočamo dosledno izvajanje ukrepov v skladu s priporočili NIJZ, s čimer varujemo zdravje zaposlenih in otrok, ki se izobražujejo v glasbeni šoli, posledično pa tudi zdravje njihovih bližnjih. Programi glasbene šole vključujejo otroke od 5. leta starosti dalje.

- V šolo vstopajo samo zdravi učenci, učitelji ter starši in drugo osebje! Pogoji za vstop v šolo je izpolnjevanje pogojev PCT za vse osebe, ki so starejše od 15 let. Potrebno je redno umivanje in razkuževanje rok. V skupnih prostorih je obvezna uporaba zaščitnih mask.
- Delitev urnika poteka v živo (upoštevanje ukrepov), po telefonu/po mailu ali na daljavo.
- Ves pouk po predmetniku (individualni pouk instrumentov, skupinski pouk plesa, pripravnic in predšolske glasbene vzgoje, nauka o glasbi, solfeggia, orkestrrov, pevskega zbora in komorne igre) se izvaja v prostorih šole, ob doslednem upoštevanju priporočil v zvezi z varovanjem zdravja vseh udeležencev.
- Individualni pouk instrumentov: po vsaki učni uri se uvede obvezen 5 minutni odmor, ki je namenjen zračenju in čiščenju učilnice.
- Individualni pouk pihal, trobil in petja: priporočena razdalja med učiteljem in učencem zaradi intenzivnejšega izločanja aerosolov, je 3 metre.
- Skupinski pouk predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice, nauka o glasbi in solfeggia se izvaja v razredu ob upoštevanju zagotavljanja ustrezne medsebojne razdalje. V primeru, da zaradi velikosti prostora nikakor ni mogoče zagotoviti ustrezne medsebojne razdalje, vsi učenci, ne glede na starost, tudi pri pouku uporabljajo zaščitne maske.
- Skupinski pouk plesa in plesne pripravnice: smiselno se uporabljajo priporočila za izvajanje predmeta šport v programu osnovne šole.
- Pouk orkestrrov, komorne igre in pevskega zbora poteka po urniku v primerno velikem prostoru, kjer je zagotovljena ustrezna medsebojna razdalja. V primeru, da ustrezne medsebojne razdalje ni mogoče zagotoviti, vsi učenci in učitelj uporabljajo zaščitne maske ali pa se vaje izvajajo v manjših skupinah (t. i. sekcijske vaje).
- Nastope učencev šola izvaja ob doslednem upoštevanju priporočil NIJZ za zagotavljanje varovanja zdravja vseh udeležencev, upošteva dovoljeno število ljudi pri zbiranju na dogodkih.
- Pomembne dnevne evidence prisotnih učencev pri pouku (v primeru okužb in posledično iskanja stikov).
- Razkuževanje in zračenje poteka skladno s priporočili NIJZ.

## NASTOPI UČENCEV

Nastopi učencev sodijo med obvezne dele vzgojno-izobraževalnega procesa. Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih organizira šola v skladu z izobraževalnim programom. Omogočajo umetniško doživljanje in izražanje glasbenih del. Učenci bodo nastopali na rednih šolskih nastopih, ki bodo ob torkih ob 18.00 uri, v dvorani Glasbene šole Nazarje, na javnih koncertih v okviru vseh občin Zg. Savinjske doline, na revijah slovenskih glasbenikov, na otvoritvah razstav in ob drugih priložnostih. Vse starše naprošamo, da se nastopa učencev, ki potekajo ob torkih v dvorani glasbene šole zaradi omejitev udeležita maksimalno dva poslušalca na nastopajočega otroka. Pogoj za obisk nastopa je izpolnjevanje pogojev PCT za vse osebe, ki so starejše od 15 let. Najbolj nadarjeni učenci se bodo v soglasju s starši udeležili glasbenih tekmovanj. Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih zunaj šole oziroma se udeleži tekmovanja, na katerega ga ni prijavila šola, je dolžan o tem obvestiti glasbeno šolo.

## GLASBENI BONTON

- Pred prireditvijo, prosimo, izklopите prenosni telefon.
- Na koncert ne smemo zamuditi. Če

zamudimo, moramo stati tiho ob strani in ob prvem ploskanju čim obzirneje sesti na najbližji sedež.

- V vrsti do svojega sedeža stopajte obrnjeni z obrazom k obiskovalcem, ki morajo zaradi vas vstati.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom odpovejmo.
- Programski list si oglejte prej in ne šumite z njim med prireditvijo.
- Ploskanje na koncertih klasične glasbe: če ne poznate izvajanega dela, počakajte, da zaploskajo drugi.
- Ploskamo ob koncu skladbe in ne po vsakem stavku.
- Fotografiranje ali snemanje moti obiskovalce v dvorani in nastopajoče na odru.

## KOLEDAR ZA ŠOLSKO LETO 2021/2022

Spoštovani.

Pouk bomo pričeli v SREDO, 1. septembra 2021 z razdelitvijo urnika. Razdelitev urnikov bo tokrat zaradi priporočil Nacionalnega inštituta za javno zdravje, Ministrstva za izobraževanje znanost in šport ter Zavoda RS za šolstvo potekala podobno, kot preteklo šolsko leto. Potekala bo v sredo 1. septembra 2021 med 16.00 in 18.00 po predhodnem razporedu ( pri številčnejšem oddelku



bo razdelitev urnika na daljavo), ki vam ga bodo poslali učitelji na vaš elektronski naslov. Prosimo, da na razdelitev urnikov in na roditeljske sestanke pride samo eden od staršev brez otrok (oziroma polnoletna oseba).

Učenci, starši ali drugi obiskovalci šole si ob vstopu v šolo ustrezno nadenejo masko (pokrijejo nosni in ustni predel) in razkužijo roke.

Pri vstopu v šolo v sredo, 1. septembra 2021 bomo preverjali izpolnjevanje pogojev PCT.

Urniki za nauk o glasbi, orkester, balet ter plesno pripravnico bodo objavljeni v ponedeljek, 30. avgusta 2021 na oglasni deski šole in na spletni strani šole!

Roditeljski sestanek za plesno pripravnico bo v sredo, 1. septembra 2021 ob 18. 00 ter za balet ob 18.45 v dvorani glasbene šole. Roditeljski sestanek za učence 1. razredov nauka o glasbi bo razdeljen v dve skupini in bo potekal v tednu med 6. in 10. septembrom 2021. Razpored boste prejeli pisno na vaš elektronski naslov, s strani učiteljice nauka o glasbi.

Roditeljski sestanki pri učiteljih individualnega pouka bodo potekali na daljavo. Vabilo boste prejeli s strani učiteljev.

Skupni roditeljski sestanek in predavanje dr. Mateja Tuška bo v ponedeljek, 27. septembra 2021 ob 17. uri, v dvorani Doma kulture Nazarje.

## Ocenjevalni obdobji:

**1. ocenjevalno obdobje:** od 1. septembra 2021 do 31. januarja 2022

**2. ocenjevalno obdobje:** od 1. februarja 2022 do 24. junija 2022

Učenčevo znanje se ocenjuje sproti in skozi vso ocenjevalno obdobje. Znanje učencev v glasbeni šoli se ocenjuje z opisnimi oziroma številčnimi ocenami. S številčnimi ocenami se oceni znanje učencev na lestvici od 1 do 5. Številčne ocene so: nezadostno (1), zadostno (2), dobro (3), prav dobro (4), odlično (5). S temi ocenami se ocenjujejo instrument, petje, ples, nauk o glasbi, solfeggio, komorna igra in orkester. Ocena nezadostno (1) je negativna ocena, druge ocene so pozitivne. Učenec, ki je uspešno opravil izpit in je pozitivno ocenjen iz drugih predmetov po predmetniku, se lahko vpiše v naslednji razred.

Učenci v prvem obdobju glasbenega programa napredujejo iz prvega v drugi razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu. Učenci v drugem obdobju nižje stopnje glasbene šole oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, in učenci na višji stopnji napredujejo v naslednji razred pri posameznem predmetu glasbenega in plesnega programa, če so ob koncu

šolskega leta pozitivno ocenjeni. Učenec, ki je uspešno opravil izpit ob koncu nižje stopnje glasbene šole, se lahko vpiše na višjo stopnjo glasbene šole, če je mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora o njegovi nadarjenosti pozitivno.

## Počitnice in prosti dnevi:

**jesenske počitnice:** 25. oktober do 1. november 2021

**dan reformacije:** 31. oktober 2021

**dan spomina na mrtve:** 1. november 2021

**božič:** 25. december 2021

**dan samostojnosti in enotnosti:** 26. december 2021

**novoletne počitnice:** od 25. decembra 2021 do 2. januarja 2022

**novo leto:** 1. in 2. januar 2022

**prešernov dan:** 8. februar 2022

**zimske počitnice:** 28. februar do 4. marec 2022

**velikonočni ponedeljek:** 18. april 2022

**dan upora proti okupatorju:** 27. april 2022

**prvomajske počitnice:** 27. april do 2. maj 2022

**praznik dela:** 1. in 2. maj 2022

**letne počitnice:** od 25. junija 2022 do 31. avgusta 2022



# ROKI ZA OPRAVLJANJE IZPITOV

## Letni izpiti

**septembrski izpitni rok:** 10. - 15. 9. 2021

**januarski izpitni rok:** 20. - 28.1. 2022

**majski izpitni rok, za učence zaključnih**

**razredov OŠ in SŠ:** 16. - 20. 5. 2022

**junjski izpitni rok:** 11. - 20. 6. 2022

**jesenski izpitni rok:** 22. - 31. 8. 2022

**Popravni izpiti, junjski rok:** 20. - 30. 6.  
2022

**Popravni izpiti, avgustovski rok:** 22. -  
30. 8. 2022

V zimskem in junjskem roku lahko opravljajo izpite tudi učenci, ki niso vpisani v Glasbeno šolo Nazarje. Izjemoma lahko ravnatelj določi tudi dodatne izpitne roke.

## Nadomeščanje pouka

Nedelja 19. december 2021,  
nadomeščanje pouka za 24. december  
2021 (Božično-novoletni koncert).

# VPIS IN SPREJEMNI PREIZKUS

Evidenčno zbiranje prijav za učence v 2. in višje razrede bo od 5. do 25. aprila 2022! Glasbena šola Nazarje bo za šolsko leto 2022/2023 vpisovala nove učence na podlagi razpisa za vpis, ki bo objavljen med 3. in 13. majem 2022 na naši spletni strani in lokalnih javnih glasilih. Sprejemni preizkusi kandidatov bodo v rednem roku v času med 20. do 30. majem 2022, v naknadnem roku pa med 20. do 25. avgustom 2022. Vpis učencev v 1. razred na osnovi opravljenega sprejemnega preizkusa bo od 1. do 10. junija 2022, v 2. in višje razrede pa od 20. do 24. junija 2022. Vpis je lahko tudi naknaden, in sicer med 26. in 31. avgustom 2022. Vpis v program predšolske glasbene vzgoje in glasbene ter plesne pripravnice bo od 1. junija 2022 do zasedbe prostih mest.

## MATERIALNI PRISPEVKI ZA ŠOLANJE V ŠOLSLEM LETU 2021/2022

**Vpisnina:** 30 €

**Šolnina:** 27 €

**Nadstandardni program:** 34 €

**Predšolska glasbena vzgoja:** 18 €

**Pripravnica:** 18 €

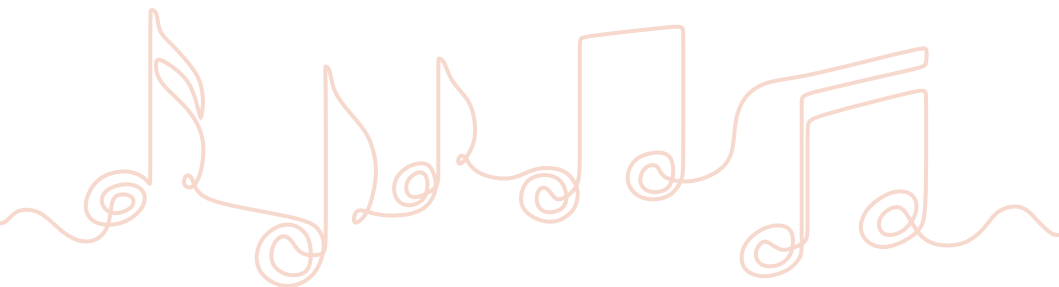
**Izposojnina oz. obrabnina glasbil:** 10 €

Na 2. seji Sveta zavoda, ki je bila 29.3.2018 je bil sprejet sklep o časovni omejitvi za izposajo instrumentov, 2 leti za pihala, trobento, kitaro in violino celinko. Za nizka trobila omejitve ni, se pa po dveh letih staršem priporoči nakup lastnega instrumenta. Omejitev izposoje je stopila v veljavo z začetkom šolskega leta 2018/2019.

## IZPIS IZ ŠOLE

Med šolskim letom izpis ni mogoč, le v izjemnih primerih se učenec lahko izpiše na podlagi pisne vloge staršev. O izpisu med šolskim letom šola izda učencu izpisnico, starši pa so dolžni poravnati prispevek za materialne stroške za mesec, v katerem se je učenec izpisal, in izpolniti morebitne druge obveznosti do šole. (28. člen Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah).

Učenec je lahko izključen iz Glasbene šole Nazarje, če starši ne plačujejo prispevka, ki ga za poravnanje materialnih stroškov določi Svet šole. O izključitvi učenca odloča ravnatelj (3. alineja 27. člena Zakona o glasbenih šolah).



## GLASBENA ŠOLA NAZARJE

Zadrečka cesta 37  
3331 Nazarje  
Slovenija

**T:** 03 839 42 10

**M:** 070 744 574

**F:** 03 839 42 11

info@gsnazarje.si

**Davčna številka:** 60942991

[www.gsnazarje.si](http://www.gsnazarje.si)

 <https://www.facebook.com/glasbena.nazarje/>

 <https://www.instagram.com/gsnazarje/>

**Ravnatelj:** Jernej Marinšek

**Uredil in pripravil:** Jernej Marinšek